

# Kickboxing et Education Physique et Sportive

## Livret 3

### L'Evaluation

*Auteurs : Laure Anne Bourcier, Matthieu Stioui, Antoine Bisson, Chloé Dumoulin, Laurent Bois*

## SOMMAIRE

<b>Préambule à l'évaluation du kickboxing .....</b>	<b>3</b>
<b>Débutant : l'affectif ou le désorganisé .....</b>	<b>5</b>
<b>Intermédiaire : l'actif/réactif.....</b>	<b>7</b>
<b>Confirmé : le proactif.....</b>	<b>9</b>
<b>Expert : le stratège .....</b>	<b>11</b>
<b>Conclusion .....</b>	<b>14</b>

- **Préambule à l'évaluation du kickboxing en EPS**

La question de l'évaluation en EPS est une problématique centrale. Elle cristallise de nombreux débats professionnels, représente une part importante de l'activité de l'enseignant et fait partie intégrante de la conception de toute APSA. Ainsi, la volonté de structurer l'APSA « kickboxing » au sein de l'enseignement obligatoire de l'EPS s'accompagne inévitablement d'une réflexion autour de l'élaboration de son évaluation.

Par souci de clarté et de concision, nous n'aborderons que la question de l'évaluation sommative dans cet article.

L'évaluation des contenus d'une discipline remplit une fonction externe et une fonction interne. Sur le plan externe, elle permet d'identifier l'intérêt d'une discipline et de communiquer sur sa singularité. Sur le plan interne, elle organise et hiérarchise les savoirs pour permettre de guider leur enseignement. Ces deux aspects nous semblent être réunis par la question fondamentale des contenus d'enseignement. Ainsi, s'il est admis que tout ce qui est évalué doit avoir été enseigné, la constitution d'un outil d'évaluation doit être construit avec un principe de cohérence avec ces contenus, tant dans leur choix que dans la répartition des points qui leur sont attribués. D'après Noizet & Caverni<sup>1</sup>, « l'évaluation désigne l'acte par lequel, à propos d'un événement, d'un individu ou d'un objet, on émet un jugement en se référant à un ou plusieurs critères ». Dès lors le choix de ces critères devient une problématique centrale.

Dans le livret 2 dédié aux propositions pédagogiques et didactiques dans l'enseignement du kickboxing en EPS, nous avons énoncé un certain nombre de partis pris organisant un parcours de formation du débutant à l'expert scolaire. Pour rappel, ces fils conducteurs sont les suivants :

- Une approche des contenus favorisant l'entrée par l'intention tactique du kickboxeur
- L'apprentissage de techniques spécifiques pour mettre en œuvre ces intentions
- L'efficacité de ces moyens dans la recherche de la bascule du rapport de force
- La mise en place progressive de rôles sociaux inhérents à l'activité
- La mise en place de situations de référence authentiques porteuses de ces compétences permettant de les vérifier en actes

De la sixième à la terminale, ces principes seront donc respectés pour évaluer et jalonner les apprentissages des élèves en kickboxing.

Afin de respecter les deux fonctions d'une évaluation évoquées précédemment, nous favoriserons le recours à des grilles comportementales divisées en quatre niveaux de maîtrise de la compétence.

---

<sup>1</sup> Noizet, Caverni, *Psychologie de l'évaluation scolaire*, 1978

Ces outils présentent l'avantage de pouvoir décrire précisément les différents niveaux de compétences recherchés chez les élèves et peuvent donc servir à mieux communiquer auprès de leurs lecteurs. Cela peut concerner des éventuels parents d'élèves soucieux de connaître le contenu de l'enseignement proposés en EPS, des enseignants novices dans l'activité afin d'accompagner leurs pratiques professionnelles mais également les élèves eux-mêmes qui peuvent de la sorte être mieux guidés dans leur progression et utiliser l'évaluation comme un outil formatif.

Le comportement tactico-technique du kickboxeur occupera systématiquement une part importante de l'évaluation car il représente le cœur de l'activité adaptative d'un élève dans le quatrième champ d'apprentissage des programmes EPS décliné en kickboxing.

Ces comportements n'ayant de sens que dans une forme d'efficacité, le gain ou la perte des assauts seront pris en compte dans l'évaluation dans une part modérée.

Enfin, les différents rôles sociaux mis en place par l'enseignant et qui peuvent varier selon le niveau de pratique seront également évalués par ces grilles comportementales.

Ces trois espaces d'évaluation ont été ramenés, en fonction de l'activité des élèves, à une note du 20.

Dans ce livret, nous vous présentons un continuum de quatre évaluations (4 niveaux de pratique) en cohérence avec la progression des objets d'enseignement proposée dans le livret 2.

Nous avons fait le choix de ne pas organiser ce continuum selon les cycles des programmes EPS mais selon des niveaux de pratique des élèves et des besoins qu'ils rencontrent. En effet, l'évaluation des attendus de fin de cycles 3 ou 4 ou de fin de lycée est fortement déterminée par le parcours de formation antérieur vécu par les élèves. Ainsi, l'enseignant pourra s'appuyer sur l'évaluation qu'il estimera la plus pertinente au regard de son contexte d'enseignement, des caractéristiques de ses élèves et de leur vécu dans l'APSA kickboxing pour évaluer les attendus de fin de cycle ou de fin de lycée.

- Grilles d'évaluation des comportements des élèves en kickboxing

→ **1er niveau de pratique (fin de première ou seconde séquence d'enseignement) : l'affectif et le désorganisé**

Compétences tactico-techniques du kickboxeur (12 points) : un kickboxeur peut se retrouver entre deux cases ; dans ce cas la note médiane peut être retenue.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
Comportements	<p>N'accepte pas le face-à-face direct avec son adversaire, tourne le dos ou fuit la confrontation</p> <p>Et/ou</p> <p>Simule une boxe en coopération avec son adversaire</p> <p>Boxe de manière explosive, violente et incontrôlée</p> <p>Utilisation des segments préférentiels</p>	<p>De nombreuses touches ne sont pas contrôlées ou dans le vide</p> <p>Difficultés à gérer son effort et à terminer les rounds</p> <p>Est souvent touché lors des attaques adverses</p> <p>Apparition des touches avec toutes les armes</p>	<p>S'engage sur toute la durée d'un assaut</p> <p>Toutes les touches sont contrôlées en pieds comme en poings</p> <p>Les touches sont délivrées de manière isolée ou juxtaposée</p> <p>Réagit aux attaques adverses par des esquives arrière et quelques blocages</p>	<p>Les touches délivrées sont variées et enchaînées</p> <p>Les moyens défensifs permettent de contre-attaquer rapidement</p> <p>Toutes les techniques d'attaques sont utilisées pour toucher</p>
Points	3	6	9	12

Performance (4 points) : réaliser 3 assauts avec 3 adversaires différents.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Gain ou perte des assauts</b>	Le kickboxeur perd la quasi-totalité de ses assauts	Le kickboxeur perd la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la quasi-totalité de ses assauts
<b>Points</b>	1	2	3	4

Rôles sociaux de juges et d'arbitre (4 points) : un juge/arbitre peut se retrouver entre deux cases ; dans ce cas la note médiane peut être retenue.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Comportements</b>	Juges et arbitres inactifs, non concernés par l'assaut	L'arbitre se déplace avec retard, gêne les kickboxeurs et n'intervient pas ou tardivement, en faisant des erreurs  Le jugement est approximatif, toutes les touches ne sont pas comptabilisées et le rapport de force est parfois inversé	Assure la sécurité des kickboxeurs en se déplaçant correctement et en intervenant à bon escient  Le jugement est fiable et identifie systématiquement le bon vainqueur	L'arbitrage associe la gestuelle adaptée à la parole et le cérémonial est respecté scrupuleusement  Les juges sont réactifs et engagés lorsque l'arbitre les sollicite
<b>Points</b>	1	2	3	4

→ 2ème niveau de pratique (fin de deuxième ou troisième séquence d'enseignement) : l'actif-réactif

Compétences tactico-techniques du kickboxeur (12 points) : un kickboxeur peut se retrouver entre deux cases ; dans ce cas la note médiane peut être retenue.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Comportements</b>	<p>Quelques touches manquent encore de contrôle, notamment en situation défavorable</p> <p>Quelques difficultés à gérer son effort et à terminer les rounds, notamment lorsque le rapport de force est défavorable</p> <p>L'intention tactique est souvent binaire (je touche mais je me fais toucher et/ou je ne me fais pas toucher mais je ne suis pas en mesure de toucher)</p> <p>Les touches favorites sont trop largement (exclusivement) utilisées</p>	<p>S'engage sur toute la durée d'un assaut mais indépendamment de la situation (par rapport au score et à l'adversaire)</p> <p>Toutes les touches sont contrôlées en pieds comme en poings mais manquent de variété</p> <p>Les touches sont délivrées de manière isolée et les enchainements sont stéréotypés</p> <p>Privilégie souvent la même esquive et la même parade indépendamment du type d'attaque adverse</p>	<p>Gère son effort de manière lucide par rapport au contexte. Est capable de temporiser ou d'accélérer en fonction du rapport de force et du score</p> <p>Les cibles et les armes sont variées et combinées sous forme d'enchainements pertinents</p> <p>L'acquisition de l'ensemble des parades et esquives permet de contre-attaquer sur des attaques simples</p> <p>Utilisation des décalages en attaque et en défense</p>	<p>Le système offensif s'organise à partir d'attaques anticipées (guettées et/ou provoquées). Perturbe et feinte pour toucher</p> <p>L'organisation défensive (sur des attaques enchainées) est construite pour contre-attaquer et permet de créer des opportunités</p> <p>Optimisation des décalages, débordements et cadrages pour toucher</p>
<b>Points</b>	3	6	9	12

Performance (4 points) : réaliser 3 assauts avec 3 adversaires différents.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Gain ou perte des assauts</b>	Le kickboxeur perd la quasi-totalité de ses rounds et de ses assauts	Le kickboxeur perd la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la quasi-totalité de ses rounds et de ses assauts
<b>Points</b>	1	2	3	4

Rôles sociaux de juges et d'arbitre (4 points) : un juge/arbitre peut se retrouver entre deux cases ; dans ce cas la note médiane peut être retenue.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Comportements</b>	<p>L'arbitre se déplace encore souvent de manière inadaptée. Les erreurs sont rares, mais les interventions demeurent hésitantes</p> <p>La décision des juges est le plus souvent correcte, mais le comptage de touches comporte encore quelques approximations</p>	<p>Assure la sécurité des kickboxeurs en se déplaçant correctement et en intervenant à bon escient <b>UNIQUEMENT</b> lorsque les kickboxeurs commettent peu de fautes et se déplacent lentement de manière stéréotypée</p> <p>Le jugement est fiable et identifie systématiquement le bon vainqueur <b>UNIQUEMENT</b> lorsque les touches sont isolées et avec peu de contre-attaque</p>	<p>La sécurité des kickboxeur est totalement assurée</p> <p>Les interventions physiques et orales de l'arbitre sont efficaces dans toutes les situations et types d'assauts</p> <p>Le comptage des points et le score sont assurés. Les juges assument leur rôle dans toutes les situations et types d'assauts</p>	<p>L'arbitrage est rigoureux dans la totalité du protocole (maîtrise de la gestuelle et de l'ensemble des commandements fédéraux)</p> <p>Le comptage des points est précis dans toutes les circonstances</p>
<b>Points</b>	1	2	3	4

→ 3ème niveau de pratique (fin de troisième ou quatrième séquence d'enseignement) : le proactif

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Comportements</b>	<p>Les cibles, les armes et les trajectoires sont combinées sous forme d'enchaînements mais manquent de variété</p> <p>L'acquisition de l'ensemble des parades et esquives est maîtrisée mais reste difficile à mettre en application lors des assauts</p> <p>Le kickboxeur suit les déplacements de l'adversaire sans jamais réussir à le cadrer</p>	<p>Les cibles, les armes et les trajectoires sont variées et combinées sous forme d'enchaînements</p> <p>L'organisation défensive est construite pour contre-attaquer mais reste encore difficile sur des attaques enchaînées</p> <p>L'acquisition de l'ensemble des parades et esquives est maîtrisée et permettent de contre-attaquer sur des attaques simples.</p> <p>Utilise des décalages en attaque et /ou en défense</p>	<p>Le système offensif s'organise à partir d'attaques anticipées (guettées et/ou provoquées)</p> <p>Elabore des stratégies d'attaque en privilégiant certains types de feintes</p> <p>Utilise des décalages et débordements pour toucher en attaque et pour esquiver en défense</p> <p>Cadre son adversaire en utilisant son corps, en réalisant des trajectoires de touches pertinentes et en se servant des limites de l'espace de confrontation</p>	<p>Elabore des stratégies d'attaque en utilisant différents types de feintes pour perturber l'adversaire et se créer des opportunités</p> <p>Maîtrise le rôle de cadreur et sait sortir du cadrage de l'adversaire en situation d'assaut</p> <p>Elabore une stratégie de boxe en fonction de l'adversaire et sait la faire évoluer tactiquement en fonction du rapport de force</p>
<b>Points</b>	3	6	9	12

Performance (4 points) : réaliser 3 assauts avec 3 adversaires différents.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Gain ou perte des assauts</b>	Le kickboxeur perd la quasi-totalité de ses rounds et de ses assauts	Le kickboxeur perd la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la quasi-totalité de ses rounds et de ses assauts
<b>Points</b>	1	2	3	4

Rôles sociaux de juges, arbitre et coach (4 points) : un juge/arbitre peut se retrouver entre deux cases ; dans ce cas la note médiane peut être retenue.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Comportements</b>	<p>L'arbitre se déplace encore souvent de manière inadaptée. Les erreurs sont rares, mais les interventions demeurent hésitantes</p> <p>La décision des juges est le plus souvent correcte, mais le comptage de touches comporte encore quelques approximations</p>	<p>Assure la sécurité des kickboxeurs en se déplaçant correctement et en intervenant à bon escient <b>UNIQUEMENT</b> lorsque les kickboxeurs commettent peu de fautes et se déplacent lentement de manière stéréotypée</p> <p>Le jugement est fiable et identifie systématiquement le bon vainqueur <b>UNIQUEMENT</b> lorsque les touches sont isolées et avec peu de contre-attaque</p>	<p>La sécurité des kickboxeur est totalement assurée</p> <p>Les interventions physiques et orales de l'arbitre sont efficaces dans toutes les situations et types d'assauts</p> <p>Le comptage des points et le score sont assurés. Les juges assument leur rôle dans toutes les situations et types d'assauts</p>	<p>L'arbitrage est rigoureux dans la totalité du protocole (maîtrise de la gestuelle et de l'ensemble des commandements fédéraux)</p> <p>Le comptage des points est précis dans toutes les circonstances</p>

	Le coach est spectateur. Il ne sait pas « analyser » et ne parvient pas à discriminer les informations pertinentes	Le coach ne sait pas « restituer » le résultat de son analyse. Ses conseils sont approximatifs voire difficilement exploitables	Le coach prend des informations pertinentes sur l'assaut et donne des conseils simples et exploitables pour le kickboxeur	Le coach est capable d'identifier les points forts et les points faibles chez l'adversaire et son boxeur pour délivrer des conseils pertinents afin de faire basculer le rapport de force en sa faveur
<b>Points</b>	1	2	3	4

→ 4ème niveau de pratique (fin de 5ème séquence et au-delà / Pratique UNSS) : l'expert

Compétences tactico-techniques du kickboxeur (12 points) : un kickboxeur peut se retrouver entre deux cases ; dans ce cas la note médiane peut être retenue.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Comportements</b>	Le kickboxeur conserve la même stratégie dans chaque assaut, indépendamment du résultat obtenu ou des éléments identifiés chez son adversaire. Ses choix et ses mises en œuvre le rendent inefficace	La stratégie du kickboxeur semble tenir compte de l'adversaire mais se heurte à des mises en œuvre inefficaces par manque de moyens techniques	La stratégie du kickboxeur s'adapte clairement en fonction de son adversaire, de sa stratégie, de sa morphologie et éventuellement de sa garde  Le kickboxeur modifie en conséquence sa posture, ses touches délivrées ainsi que ses déplacements	La stratégie du kickboxeur s'adapte en fonction de son adversaire et peut évoluer entre les rounds selon la nature du rapport de force, afin de compenser un retard ou conserver une avance
<b>Points</b>	1-3	4-6	7-9	10-12

Performance (4 points) : réaliser 3 assauts avec 3 adversaires différents.

	Maîtrise insuffisante	Maîtrise fragile	Maîtrise satisfaisante	Maîtrise très satisfaisante
<b>Gain ou perte des assauts</b>	Le kickboxeur perd la quasi-totalité de ses assauts	Le kickboxeur perd la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la majorité de ses assauts	Le kickboxeur gagne la quasi-totalité de ses assauts
<b>Points</b>	1	2	3	4

Rôles sociaux de juges, d'arbitre et de coach (4 points) : un rôle social peut se retrouver entre deux cases ; dans ce cas la note médiane peut être retenue.

	<b>Maîtrise insuffisante</b>	<b>Maîtrise fragile</b>	<b>Maîtrise satisfaisante</b>	<b>Maîtrise très satisfaisante</b>
<b>Comportements des juges et arbitres</b>	L'arbitre et les juges sont inactifs, non concernés par l'assaut	L'arbitre se déplace avec retard, il gêne les kickboxeurs et n'intervient pas ou tardivement, en commettant des erreurs  Le jugement est approximatif, toutes les touches ne sont pas comptabilisées et le rapport de force est parfois inversé	L'arbitre assure la sécurité des kickboxeurs en se déplaçant correctement et en intervenant à bon escient  Le jugement est fiable et identifie systématiquement le bon vainqueur	L'arbitre associe la gestuelle adaptée à la parole, le cérémonial est respecté scrupuleusement  Les juges sont réactifs et engagés lorsque l'arbitre les sollicite
<b>Comportements des coaches</b>	Le coach délivre des conseils génériques ou ne dépasse pas les encouragements  Il est un partenaire d'entraînement passif qui propose des solutions inadaptées	Le coach délivre des conseils plutôt adaptés à l'adversaire mais qui ne tiennent pas compte des possibilités du kickboxeur  En tant que partenaire d'entraînement, il ne parvient pas à adapter ou faire évoluer la difficulté de l'entraînement proposé pour faire progresser le kickboxeur	Le coach parvient à cibler ses interventions pour réguler l'activité de son partenaire en fonction des adversaires identifiés  Il est un partenaire d'entraînement investi qui choisit et régule l'entraînement du kickboxeur en fonction des points forts et faibles d'un adversaire identifié	Le coach est capable de varier ses interventions en fonction de l'adversaire mais également de l'évolution du rapport de force entre les rounds ainsi que de l'état de fatigue du kickboxeur

				En tant que partenaire d'entraînement, il est capable de choisir et réguler un entraînement adapté au kickboxeur mais également de modifier des variables de l'entraînement pour qu'il soit parfaitement adapté aux assauts à venir
<b>Points</b>	1	2	3	4

- **Conclusion**

Ce livret propose une méthodologie d'évaluation sommative des comportements des élèves en kickboxing, basé sur l'identification de leur activité en situation. Les rôles de kickboxeur, de juge-arbitre, de coach et de partenaire d'entraînement sont évalués, dans une logique d'augmentation de l'appropriation des contenus d'enseignement décrits dans le livret 2.

Les grilles comportementales ne sont pas exhaustives ; elles proposent les points prioritaires à repérer chez les élèves, permettant d'identifier les progrès réalisés lors d'une séquence d'enseignement, et d'une séquence à l'autre.